HOMMAGE A L'AMITIE, GAGE DE L'INTERDISCIPLINARITE
Journée d'études en Hommage au professeur

Lotfi BENABBOU

Laboratoire Langage et Société CNRST-URAC56
Vendredi 24 février 2023 Amphi rouge - FLLA

Cette journée d'études, proposée par le laboratoire Langage et Société de la Faculté des Langues, des Lettres et des Arts de Kénitra, est placée sous le signe de l'amitié que nous entendons célébrer par le biais de cet hommage rendu au professeur Lotfi BENABBOU, décédé en 2021. C'est aussi un gage de l'interdisciplinarité que le défunt promouvait au gré de ses lectures rhizomiques et son action plurielle auprès des jeunes étudiants et au profit d'un Maroc en chantier. Lotfi BENABBOU fut l'un des pionniers qui ont accompagné l'université Ibn Tofaïl depuis les années 1985 et par la suite, son évolution et son développement par des réformes périodiques. Au côté de ses compagnons, il a fait foi d'abnégation, d'altruisme et d'innovation afin que l'université marocaine et le pôle littéraire acquièrent leurs lettres de noblesse.

Cette rencontre scientifique fera office d'éloges de la contribution plurielle du professeur Lotfi BENABBOU dans différents domaines, en particulier celui de la littérature. A ce titre, le défunt développait une affinité élective quant à l'univers singulier de Saint-John Perse : l'œuvre et l'homme, qui par métonymie seront notre gage de l'interdisciplinarité. En effet, Alexis-Leger, né le 31 mai 1887 à Pointe-à-Pitre en Guadeloupe et mort le 20 septembre 1975 à Hyères dans le Var, est un poète, écrivain et diplomate français, lauréat du prix Nobel de littérature en 1960. Il fut le mentor du jeune Lotfi BENABBOU et sa source d'inspiration qu'il évoquait directement ou indirectement dans ses points de vue, ses prises de position, ses créations littéraire et artistique jusque dans son attitude et sa voix sereines et réflexives.

Sur le banquet Nobel à Stockholm en 1961, Perse expliqua que :

> « *La dissociation semble s'accroître entre l'œuvre poétique et l'activité d'une société soumise aux servitudes matérielles. Ecart accepté, non recherché par le poète, et qui serait le même pour le savant sans les applications pratiques de la science […] l'interrogation est la même qu'ils tiennent sur un même abîme, et seuls leurs modes d'investigation différent […] Et de cette nuit originelle où tâtonnent deux aveugles-nés, l'un équipé de l'outillage scientifique, l'autre assisté des seules fulgurations de l'intuition, qui donc plus tôt remonte, et plus chargé de brève phosphorescence.* »

C'est cet éveil au poétique, aux belles lettres, à la pluridisciplinarité et à l'universalisme et cette extrême résilience des deux hommes que nous mettrons en perspective au cours de notre journée d'études en donnant lieu à un débat pluriel autour des sciences, des lettres, des arts et des langues dans leur interdisciplinarité productive. Aussi, cette journée d'études s'adresse-t-elle à tous-tes qui ont connu, de près ou de loin, feu Lotfi BENABBOU le professeur, le collègue, l'écrivain et l'homme avec la mise en exergue de ses qualités scientifiques et humaines. Cet événement scientifique tente de rassembler le puzzle d'une grande figure emblématique du département de langue et littérature françaises de Kénitra qui, toujours, nous inspire outre-tombe.

Organisée par le Laboratoire Langage et Société à la FLLA de Kénitra le vendredi 24 février 2023, cette journée d'études se veut une rétrospection sur la vie et l'œuvre plurielle du professeur Lotfi BENABBOU. Les intervenants sont donc invités à envoyer leurs propositions de témoignage (titres) ou de communications (résumé), en français, arabe et anglais, s'inscrivant à titre indicatif dans les axes suivants :

1. **Lotfi BENABBOU** le professeur, le pédagogue
2. **Lotfi BENABBOU** l'auteur (publications)
3. **Lotfi BENABBOU** et la littérature (poésie et théâtre en particulier)
4. **Lotfi BENABBOU** et la lecture (club de lecture)
5. **Lotfi BENABBOU** au département des Etudes françaises
6. **Lotfi BENABBOU** l'homme, le collègue et l'ami

Vous pouvez adresser vos propositions, de communications d'une dizaine de lignes ou titres de témoignages, jusqu'au 24 janvier 2023 aux professeurs Soraya SBIHI (soraya.sbihi@uit.ac.ma) et Zouhir ZIGHIGHI (zouhir.zighighi@uit.ac.ma) accompagnées d'une courte biobibliographie. Les contributions seront sous forme d'interventions orales de 10 à 15 minutes.

Comité scientifique :

Hafida EL AMRANI, Hanane BENDAHMANE, Youssef HDOUCH, Soraya SBIHI, Malika BAHMAD, Zouhir ZIGHIGHI, Jamila BELMQADDEM, Mostapha AGHZAFEN, Samir TIYAL, Mounia BENAMER, Driss LOUIZ, Houssaine RIFAI, Zohra TERRADA, Ibrahim BOUMEZZOU.

Comité d'organisation

M. Aghzafen, M. Bahmad, H. EL Amrani, S. Sbihi, Z. Zighighi,