

عصر الدولة الأموية

ازدهار الحركة الأدبية في عصر بني أمية.

1- بسبب تشجيع الخلفاء الأمويين للأدباء وتحويل قصورهم إلى منتديات لغوية وفكرية وأدبية.

2- بسبب الصراعات السياسية والدينية والقبلية.

3- بسبب مجالس الأدباء التي كانت بمثابة منتديات فكرية ولغوية وأدبية .

الشعر في عصر بني أمية

2: سار الشعر في عصر بني أمية في اتجاهات ثلاث. اذكرها مع التوضيح.

* الاتجاه الأول: الشعر السياسي:

وهو لون من الشعر فيه تعصب مذهبي يختلط فيه المدح والفخر والهجاء. وكان رجاله يدعون إلى مذهبهم السياسي.

الاتجاه الثاني: شعر الهجاء:

وأهم أقطابه جرير والفرزدق والأخطل وهم أهم شعراء هذا العصر، وهم شعراء النقائض.

الاتجاه الثالث: شعر الغزل:

شاع في الحجاز بسبب حياة اللهو الترف ، وتفرع إلى قسمين:

غزل عذري : وهو غزل عفيف لا يهتم بجمال المرأة بقدر ما يهتم بشفافية روحها وعفافها

و من رواده (جميل بثينة ، قيس ليلي ، كُنَيْر عزة).

غزل صريح: يهتم بجمال المرأة ومحاسنها .

و من أشهر رواده (عمر بن أبي ربيعة ، الأخوص ، العرجي).

3: وضح معنى النقائض.

ج: معنى النقائض : أن ينظم الشاعر قصيدة في الفخر أو الهجاء على وزن وقافية ،
فيرد عليه شاعر آخر بقصيدة أخرى ، ينقض بها فخره أو هجاؤه ، بنفس الوزن
والقافية.

4: كيف نشأت النقائض في العصر الأموي؟

4: حدث أول اشتباك في النقائض بين جرير وشاعر يقال له (غسان السليطي) ، فلما
انتصر عليه جرير انبرى شاعر من قوم الفرزدق يقال له (البُعَيْث) ، فانتصر لغسان
وهجا جريرا ، فرد عليه جرير وتعرض في شعره لقبيلة الفرزدق ونساء مجاشع
فاستغاثت النساء بالفرزدق الذي هب يناقض جريراً ويهجوّه ، فانضم الأخطل إلى
الفرزدق ضد جرير ، وعندئذ انقض عليه جرير وهجاه ، وأكثر من تعييره بالكفر
وأكل لحم الخنزير لأنه كان نصرانياً. وانضم شاعر آخر هو (الراعي النميري) إلى
الفرزدق وفضله على جرير فهجاه جرير بقصيدة هدم فيها قبيلته .

5: اذكر أهم الخصائص الفنية للشعر الأموي.

- 1- ظلّ الشعر الأموي في خصائصه الفنية وكأنه امتداد للشعر الجاهلي من ناحية
جزالة اللفظ وقوة التركيب وسطحية المعاني ونظام القصيدة . بجانب ذلك فإنه :
- 2- تأثر الشعر بألفاظ القرآن الكريم والمعاني الإسلامية.
- 3- كانت الألفاظ تميل إلى السهولة والرقّة إلا في شعر الرجز.
- 4- تفككت الروابط المعنوية إلا في قصائد الغزل .

النثر في عصر بني أمية

الخطابة

6: ما أهم عوامل ازدهار الخطابة في عصر بني أمية؟

- ج: 6: 1. كثرة الأحزاب السياسية وتعدد المذاهب الدينية وتناحرها.
- 2- ازدهار الوعظ الديني ، وبروز وعاظ متخصصين في هذا الفن.
- 3- كثرة الوفود التي وفدت لعرض أحوالها على الخلفاء والأمراء، وكان العرض يتم
على هيئة خطب.

7: اذكر أنواع الخطب في عصر بني أمية.

1- الخطب السياسية:

أهم خطبائها (زياد بن أبيه) ، و(الحجاج بن يوسف) ، و(قطري بن الفجاءة).

2- الخطب الدينية:

كان رجالها هم الوعاظ ، والفقهاء كالحسن البصري.

3- خطب الوفود:

نبغ فيها سحبان وائل ، والأحنف بن قيس.

4- خطب المعارك:

اشتهر بها قادة الجيوش مثل (قتيبة بن مسلم ، وطارق بن زياد).

8: ما مصادر ثقافة عبد الحميد الكاتب؟

1. اطلاعه على الآداب العربية ، وبخاصة خطب علي بن أبي طالب.

2- ثقافته الفارسية حيث كان فارسي الأصل.

3- مخالطته للعلماء الفضلاء من العرب، حيث قضى صباه في مدينة الكوفة، التي

كانت مركزاً هاماً من مراكز الثقافة.

4- اتصاله بالخلفاء حيث أتيحت له فرصة التدريب على أنواع مختلفة من الرسائل في

مختلف شؤون الدولة.

9: اذكر أهم الخصائص الفنية لأسلوب عبد الحميد الكاتب.

1: استهلال الرسائل باسم الله ، وبحمده والصلاة على نبيه.

2- تزيين الرسائل بحلية من آيات القرآن الكريم ، والاقتباس من معانيه.

3- إطالة الرسائل إطالة لم تكن معهودة من قبل.

4- تسلسل المعاني ، وترابطها بحيث تسير في نسق منطقي.

5- العناية بتجويد العبارة، وتفخيمها والاعتماد على السجع، وحسن تقسيم الجمل

وترادف عباراتها.