

شعبة : الدراسات العربية

مادة : النقد القديم

الأستاذة : نعيمة بوغرومي

بسم الله الرحمن الرحيم

أجب (أجيب) عن الاسئلة التالية :

1 - من سمات النقد في العصر الجاهلي:

أ - ج -

ب - ح -

2 - من أسباب تفضيل الخليفة عمر بن الخطاب على غيره :

أ : ب:

3 بالعودة إلى تراثنا النقدي ، كان موقف النقاد من قضية الصدق والكذب متباينة ومقسمة إلى:

أ-قسمين ..... ب -ثلاثة أقسام ج- اربعة اقسام

أذكرها ( أذكرها)

4 - مستويات النقد في العصر الجاهلي:

أ - اثنان ب - ثلاثة ج- اربعة

أذكرها (أذكرها)

5- ضع دائرة حول رمز الاجابة الصحيحة

أ- أجمع النقاد على صحة كتاب المعلقات بماء الذهب وتعليقها على الكعبة

نعم: لا:

ب- جرت العادة عند العرب في رأي النقاد أن يفتخروا

بالآباء: بالأبناء:

ت - نشأت عند العرب قديما مدارس أدبية نقدية

نعم: لا:

ج - كان الناقد الجاهلي يتناول جانبا واحدا من الجوانب الفنية للنص الأدبي

نعم: لا:

ح- تزعم اتجاه المحافظين في الأدب والنقد في العصر العباسي

النحاة و اللغويون: الشعراء:

خ- اتجهت معظم أغراض الشعر في صدر الإسلام الى الحث على

العصبية القبلية: الخصومات:

.الجهاد والاشادة بالرسول صلى الله عليه وسلم:

8- أنسب(ي) الكتب النقدية إلى أصحابها

البيان والتبيين\* في سرقات البحري من أبي تمام\*

طبقات فحول الشعراء\*

الموشح\*

الموازنة بين المتنبي وخصومه\*

9- كيف كان تصور حازم القرطاجني لقضية السرقات؟

10 - ما المقصود بفترة صدر الإسلام ؟

11 - أذكر عاملين من أهم العوامل التي ساهمت في تطور النقد الادبي

12- ماهي نظرة ابن شهيد الأندلسي إلى قضية القديم والمحدث ؟

13- أوضح موقف الجاحظ من البيان الشعبي

14- كيف كان موقف الفلاسفة من قضية الصدق والكذب ؟

15- تحدث شعراؤنا منذ العصر الجاهلي عن السرقات الشعرية، عزز(ي) اجوبتك بشواهد من اشعارهم

16- عن ابي طالب كرم الله وجهه: " لو ان الشعراء المتقدمين ضمهم زمان واحد ونصبت لهم راية فجزوا معا علمنا من السابق، وإذا لم يكن فالذي لم يقل لرغبة ولا رهبة، فقيل: ومن هو؟ فقال : الكندي ، قيل : ولم ؟ قال : لأنني رأيتهم أحسنهم نادرة وأسبقهم "

حلل (ي) هذه القولة مظهرا اسباب الحكم عنده

17- لماذا انحاز اكثر نقاد العصر العباسي إلى الشعر المطبوع وفضلوه على الشعر المصنوع ؟

18- بين المقصود بشعراء الطبع، وشعراء الصنعة.