

مادة : السرد العربي القديم

جامعة ابن طفيل

الفصل : الثالث

كلية اللغات والأدب والفنون

الأستاذة : مارية البحصي

القنيطرة

- المقرر :

- 1- مقدمة عن السرد العربي القديم .
- 2- الاشتغال على نماذج سردية متنوعة نظريا وتطبيقيا
- أ – النموذج الأول : القصص القرآني : (قصة مريم عليها السلام نموذجاً) .
- ب- النموذج الثاني : المقامات : (مقامات بديع الزمان الهمذاني نموذجاً).
- ج – النموذج الثالث : القصص الحيواني : (كليلة ودمنة نموذجاً) .

- لائحة المصادر والمراجع :

- السرد العربي القديم : الأنساق الثقافية واشكاليات التأويل ← ضياء الكعبي
- السرد العربي : مفاهيم وتجليات ← سعيد يقطين
- القصص الحيواني وكتاب كليلة ودمنة في الآداب الشرقية والغربية ← عبد القادر حامد
- قصص الحيوان في الأدب العربي ← حميدة عبد الرزاق
- قصص الأنبياء من القرآن والأثر ← ابن كثير الدمشقي
- كليلة ودمنة ← ترجمة : عبد الله بن المقفع
- الدليل الى تحليل النص السردى ← محمد بوعزة
- مقامات بديع الزمان الهمذاني ← شرح : محمد عبده
- المقامات من ابن فارس الى بديع الزمان الهمذاني ← هادي حسن حمودي

- فن المقامة في الأدب العربي ← عبد الملك مرتاض
- المقامة ← شوقي ضيف
- مقامات بديع الزمان الهمذاني في الخطاب النقدي العربي ← عادل عبد
الكاظم المياحي
- السردية العربية ، بحث في البنية السردية للموروث الحكائي ← ابراهيم
عبد الله .