



كلية الآداب والعلوم الإنسانية القنيطرة
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Kénitra

كلية اللغات والآداب الفنون

جامعة ابن طفيل القنيطرة

مسلك الدراسات العربية

الفصل الرابع

محاضرات في الأدب المغربي والأندلسي

ذ. امحمد واحميد

الموسم الجامعي: 2021/2020

محتوى الوحدة

-المحور الأول: معطيات تاريخية عن الحياة السياسية والأدبية بالأندلس

- 1- فتح المغرب والأندلس
- 2- العصور السياسية والأدبية في الأندلس
 - 2.1- عصر الولاة
 - 2.2- عصر الدولة الأموية (سيادة قرطبة)
 - 2.3- عصر الملوك والطوائف
 - 2.4- عصر المرابطين
 - 2.5- عصر الموحيدين
 - 2.6- عصر بني الأحمر (مملكة غرناطة)

المحور الثاني: التقليد والتجديد في الأدب الأندلسي

- 1-الفنون التقليدية في الشعر الأندلسي
 - 1.1-لغزل
 - 1.2المدح
 - 1.3-الهجاء
 - 1.4-الزهد
 - 1.5-المجون
 - 1.6-الرثاء
- 2-التجديد في الشعر الأندلسي
 - 2.1-وصف الطبيعة (شعر الطبيعة)
 - 2.2-الرثاء (رثاء المدن والممالك)

2.3-الشعر الأندلسي الحديث

2.3.1-الموشحات الأندلسية

2.3.2-الزجل الأندلسي

المحور الثالث: فنون النثر والسرد في الأدب الأندلسي

1.أدب الرسائل (الترسل)

2.أدب الرحلة

المحور الرابع: الظواهر والقضايا في الأدب المغربي

1-لمحة تاريخية عن الحياة السياسية والأدبية بالمغرب

2-الأدب المغربي في عصر المرابطين

1.2- الأدب المغربي والأندلسي: بين التأثير والتأثر

1.1.2- عوامل تأثير الأدب الأندلسي في الأدب المغربي

2.1.2-أشكال تأثر الأدب في عصر المرابطين بالأدب الأندلسي

2.1.3- نماذج من تأثر الأدب المغربي بالأدب المشرقي

2.1.4- المكون المغربي

3-الأدب المغربي في عصر الدولة الموحدية

3.1- العقيدة و الأدب

3.2-الشعر

3.3-أعلام الشعراء

3.4-النثر

4.3.1-الكتابة الرسمية

4.3.2-الكتابة الوصفية

4.3.3-الكتابة الذاتية

4.3.4-أعلام الكتاب

5-دراسة لنماذج

لائحة المصادر والمراجع المعتمدة

- الداية (محمد رضوان)، في الأدب الأندلسي.
- عتيق (عبد العزيز)، الأدب العربي في الأندلس.
- جلاب (حسن)، الدولة المرابطية قضايا وظواهر أدبية.
- جلاب (حسن)، الدولة الموحدية أثر العقيدة في الأدب.
- كنون (عبد الله)، النبوغ المغربي في الأدب العربي.
- الجراري (عباس)، الأدب المغربي من خلال ظواهره وقضاياها.
- الحسيني (قاسم)، الأدب الأندلسي القضايا والظواهر.