

كلية اللغات والآداب والفنون

جامعة ابن طفيل القنيطرة

أستاذ المادة: أحمد الجرطي

الفصل: السادس

شعبة: الدراسات العربية

مادة التراث العربي

محاوالمادة

المحور الأول:

أ- مفهوم التحقيق لغة واصطلاحاً

ب- شروط المحقق ومرجعياته

ج- غايات وأهداف التحقيق

المحور الثاني:

أ- نسخ المخطوط

ب- تحديد معايير المخطوط

ج- مقاييس اختيار وترتيب نسخ المخطوط

المحور الثالث:

أ- مراحل تحقيق المخطوطات

ب- منهج تحقيق المخطوطات

ج- نماذج من تحقيق القدماء والمحدثين المخطوط

المراجع

1- عبد السلام محمد هارون "تحقيق المخطوطات ونشرها" مكتبة الخانجي بالقاهرة ط7، 1998م.

2- صلاح الدين المنجد "قواعد تحقيق المخطوطات" دار الكتاب الجديد، بيروت ط7، 1987م.

3- صلاح الدين المنجد "قواعد فهرست المخطوطات العربية" دار الكتاب الجديد بيروت، ط2، 1976م.

- 4- عبد المجيد دياب "تحقيق التراث العربي منهجه وتطوره" دار المعارف مصر.
- 5- إياد خالد الطباع "منهج تحقيق المخطوطات" دار المريخ الرياض، 1992م.
- 6- عبد العادي الفضلي "تحقيق التراث" مكتبة العلم جدة، ط1، 1982م.
- 7- شوقي ضيف "البحث الأدبي طبيعته مناهجها أصوله مصادره" دار المعارف مصر. 8-8
- 8- هلا ناجي محاضرات في تحقيق المخطوطات" دار الغرب بيروت، ط1 1984.