

مسار- التمثيل والتشخيص

16:00 - 17:30	14:30 - 16:00	14:30 - 13:00	13:00 - 11:30	11:30 - 10:00	8:30 - 10:00	
			فلسفة الفن ذ. معمر ق 6	الكتابة المسرحية ذ. خلادي ق 6		الاثنين
	تاريخ الفنون والحضارات ذ. لبروزين ق 6	منهجية العمل الجامعي ذ. هلاي ق 6	تدريبات فنية في التمثيل ذ. أبو سيف قاعة التدريبات			الثلاثاء
			مدخل الى دراسة المسرح الغربي ذ. شكير ق 6	مبادئ الابداع والابتكار ذ. المنصوري ق 6		الأربعاء
						الخميس
						الجمعة
						السبت